



**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
Институт искусств
Саратовский филиал ФГБУК Государственный музейно-выставочный
центр «РОСИЗО»
Министерство культуры Саратовской области
Управление по культуре администрации муниципального образования
«Город Саратов»**

VIII Международная научно-практическая конференция

**КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
Г.САРАТОВА И САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

9-12 октября 2019 года

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Саратов

Оргкомитет конференции

1. Чумаченко Алексей Николаевич, доктор географических наук, профессор, ректор Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского

2. Рахимбаева Инга Эрленовна, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского

3. Гаранина Татьяна Анатольевна, министр культуры Саратовской области

4. Андреев Дмитрий Алексеевич, директор Саратовского филиала Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»

5. Макуров Максим Викторович, начальник Управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»

6. Андреева Юлия Юрьевна, кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского

РЕГИСТРАЦИЯ

участников научно-практической конференции

9 октября 2019 г. с 11.00 до 12.00

Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского
(г. Саратов, ул. Заулошнова, д.5)

Регламент выступления с докладом – 5-7 минут

Выступление в дискуссии – 3 минуты

9 ОКТЯБРЯ
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
12.00, актовый зал

г. Саратов, ул. Заулошнова, 5, Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Секретарь пленарного заседания: Шевченко Елена Петровна, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

1. Гаранина Татьяна Анатольевна, министр культуры Саратовской области. Год театра и его значение для культурной жизни региона

2. Макуров Максим Викторович, начальник Управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов». Новые алгоритмы реализации праздничных мероприятий городского значения

3. Бородянская Виктория Валериевна, председатель комитета по туризму Саратовской области. Экспорт туризма. Саратовская область. Тренды и реальность

4. Рахимбаева Инга Эрленовна, д.пед.н., профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. 60-летие Института искусств: основные вехи становления и развития

5. Андреев Дмитрий Алексеевич, директор Саратовского филиала Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»; **Андреева Юлия Юрьевна, к.соц.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского.** Проекты и события Саратовского филиала Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»

6. Дмитриенко Дарья Геннадьевна, директор МУК «Хвалынский краеведческий музей. 100-летие Хвалынского краеведческого музея: от Радищева до Хармса

7. Давыдов Вячеслав Иванович, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, зам. директора по научной работе Государственного автономного учреждения культуры «Научно-производственного центра по историко-культурному наследию Саратовской области». Квартира дворян Юматовых

8. Священник Кирилл Петрович, магистр теологии, старший преподаватель кафедры богословия Саратовской православной духовной семинарии Саратовской Епархии РПЦ, руководитель Отдела по делам молодежи Саратовской Епархии Русской Православной Церкви, настоятель Храма Страстей Господних г. Саратова. Утраченные храмы в туристических путеводителях по Саратову

9. Заседателева Галина Викторовна, директор фонда «Сосновый остров». Проектная деятельность фонда «Сосновый остров» как способ сохранения культурной среды Хвалынска

10. Колесникова Анастасия Сергеевна, руководитель литературно-драматургической части ГАУК «Саратовский академический театр юного зрителя им. Ю.П. Киселёва»; **магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского;** **Рахимбаева Инга Эрленовна, д.пед.н., профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского.** Программы и проекты Саратовского ТЮЗа имени Ю.П. Киселёва для педагогов образовательных организаций

11. Смирнова Елена Александровна, художественный руководитель, режиссер-инсценировщик, актриска МУК «Театр драмы, музыки и поэзии «БалагинчикЪ», педагог доп. образования высшей квалификации театрального коллектива «Детский остров» МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова», режиссер и педагог детского музыкального театра «Соловушка» Дома культуры г. Калининска Саратовской области. Маленький театр в большом городе

12. Альбицкая (Сироткина) Ирина Вадимовна, бизнес-тренер, спикер TEDx, дипломант региональной премии «Серебряный Лучник» в номинации «Развитие и

продвижение территорий», основатель проекта «Экспедиция Выходного Дня Fairing-club». Наследники руин: Глокальное возрождение

13. Акимова Наталия Павловна, режиссер театра-студии «ЭТИ» **Лялин Александр Сергеевич**, хореограф театра-студии «ЭТИ». Премьера постановки «Квант»

СЕКЦИЯ 1

ГОД ТЕАТРА В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ Г. САРАТОВА И САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ 9 октября, 14.30 - аудитория №21, корпус №17

г. Саратов, ул. Заулошнова, 5, Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Председатель: Андреева Юлия Юрьевна, к.соц.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

1. Аль-Джебур Али Ради Оваид, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского (Ирак); **Мещанова Любовь Николаевна**, к.пед.н., доцент, зав. кафедрой теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Саратовский ТЮЗ: традиции и современность

2. Бойко Светлана Владимировна, методист, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. История создания первого детского театра

3. Великанов Анатолий Михайлович, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, артист балета высшей категории театра оперы и балета им. Ю.Н. Григоровича, ГАУК КК КТО «Премьера» им. Л. Глотова, г. Краснодар; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Балетные спектакли как средство формирования толерантного отношения к действительности

4. Дубовицкая Софья Михайловна, библиотекарь ОУОО ПН сектора абонементов музыкально-педагогической литературы Зональной научной библиотеки имени В.А. Артисевич. Выставка «Блистательные образы театра»

5. Иевлева Александра Александровна, студентка ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»; **Храпугина Светлана Андреевна**, Почётный работник СПО РФ, преподаватель ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)». Легенды театра и кино: Олег Иванович Янковский

6. Калинина Елена Николаевна, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Воспитание в детях любви к истории на занятиях в Театральной студии

7. Ковшарова Виктория Андреевна, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Васильева Дина Николаевна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Театр хоровой музыки Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского: история создания и особенности работы на современном этапе

8. Комаров Алексей Николаевич, директор ГАУК «Саратовский академический театр оперы и балета». Гастроли и творческие проекты Саратовского академического театра оперы и балета в Год театра

9. Кочетов Сергей Владимирович, преподаватель СГК имени Л.В. Собинова, преподаватель Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, ассисент-стажер СГК имени Л.В. Собинова; **Девятайкина Нина Ивановна**, д.ист.н., профессор СГК имени Л.В. Собинова. «Борис Годунов» Мусоргского на сцене Саратовского театра оперы и балета: идейное наполнение и художественные трактовки (1945-1946 гг.)

10. **Озджевиз Екатерина Львовна**, магистрант *Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*; **Иванова Наталья Александровна**, к.пед.н., доцент *Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*. Модерн-танец в балетном репертуаре Саратовского театра оперы и балета имени Н.Г.Чернышевского

11. **Полякова Елена Владимировна**, к.филол.н., доцент, руководитель литературно-драматургической части ГАУК «Саратовский областной театр оперетты». Интеграция культурного наследия в образовательную программу (на примере репертуарной политики ГАУК «Саратовский областной театр оперетты»).

12. **Романова Людмила Сергеевна**, к.пед.н., доцент *Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*. Сценический костюм как художественный образ в Саратовском театре оперы и балета

13. **Сиротина Светлана Геннадиевна**, методист ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Театральный Саратов: реалии сегодняшнего дня

14. **Стецюр-Мова Александра Игоревна**, магистрант *Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор *Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*. Год Театра в культурной жизни в г. Саратове на примере балета Саратовского театра оперы и балета

15. **Сычева Елена Анатольевна**, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Детская театральная студия как благоприятная среда интеллектуально-этического воспитания учащихся

16. **Цапенко Светлана Валентиновна**, методист ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Прекрасное рядом: волшебный мир Театра

17. **Чахальянц Елизавета Валерьевна**, магистрант *Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор *Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*. Использование элементов театрализации при обучении иностранному языку

18. **Щетинина Александра Александровна**, зав. отделом, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Роль театра в жизни современного человека

СЕКЦИЯ 2

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РЕГИОНА

9 октября, 14.30 - аудитория №20, корпус №17

г. Саратов, ул. Заулошнова, 5, Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Председатель: **Попов Денис Александрович**, д.иск., профессор *Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*

1. **Ананьева Вероника Львовна**, воспитатель МДОУ «Детский сад №210» г. Саратова. Исторические объекты и достопримечательности города Саратова

2. **Анисимова Алена Андреевна**, преподаватель МБУДО «ДМШ № 22», г. Саратов; **Суркова Елена Петровна**, методист, преподаватель МБОУДО ДШИ с. Лопатино Пензенской области. Лермонтов и Врубель - два гения русского искусства

3. **Барашков Григорий Михайлович**, к.полит.н., доцент *Саратовского государственного медицинского университета им. В.И. Разумовского Минздрава России*. Институт гражданского общества в контексте регионального культурно-исторического развития (на примере Саратовской области)

4. **Горшкова Нина Александровна**, зав. отделом, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Архитектура старинных зданий XIX века
5. **Иванова Ольга Сергеевна**, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Купеческая архитектура Саратова как культурная доминанта провинциального города
6. **Карамышева Екатерина Петровна**, преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа №12», г. Саратов. Французский вклад в культуру Саратова
7. **Наумова Альбина Николаевна**, заместитель директора ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. История и культура региона: становление и развитие просвещения Саратовского края
8. **Наумова Елизавета Станиславовна**, бакалавр Института искусств СГУ имени Н.Г.Чернышевского, методист МУК «Клуб «Солнечный»»; **Андреева Юлия Юрьевна**, к.соц.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г.Чернышевского. Стратегии сохранения культурного наследия Саратовской области
9. **Пузиков Александр Васильевич**, заведующий отделом ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Фотография как источник по истории Саратовского края
10. **Рыжейкина Елена Валериевна**, заведующий отделом, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Тайны древнего города Укек
11. **Самбурова Вера Аркадьевна**, методист, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Архитектурные памятники г. Саратова
12. **Сариева Гульмира Халелевна**, зав. отделом ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. История улиц Энгельса. От Покровска до наших дней

СЕКЦИЯ 3

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ САРАТОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ В ДУХОВНОМ РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА

9 октября, 14.30 – актовЫй зал, корпус №17

г. Саратов, ул. Заулошнова, 5, Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Председатель: **Шевченко Елена Петровна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

1. **Алехина Наталья Викторовна**, зав. отделом ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Историческое наследие Саратовского края в патриотическом воспитании детей

2. **Алиев Эмин Миралемович**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Мещанова Любовь Николаевна**, к.пед.н., доцент, зав. кафедрой теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Формирование нравственных качеств ребёнка в практике работы Саратовской областной филармонии имени А.Шнитке

3. **Гринько Максим Сергеевич**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Мещанова Любовь Николаевна**, к.пед.н., доцент, зав. кафедрой теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Исторический парк «Россия - моя история» в Саратове – «живой учебник» истории страны

4. **Ковалев Юрий Викторович**, серебряный волонтер дневного отделения Комплексного центра социального обслуживания населения. Участие серебряных волонтеров в социальном обслуживании населения

5. **Конопленко Андрей Анатольевич**, к.ист.н., доцент Поволжского института управления им. П.А.Столыпина Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. Русский Афон в «Письмах паломника» саратовского протоиерея П.А.Боброва

6. **Михин Олег Владимирович**, студент Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», г. Москва; **Михина Наталия Васильевна**, к.социол.н., зам. директора по развитию и проектной деятельности МУК «Городской дом культуры национального творчества». Социокультурный проект «Живые голоса Великой Победы»

7. **Попов Денис Александрович**, д.иск., профессор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Борьба с "провинциальностью" как стимул развития Саратова в XIX-начале XX века

8. **Фадеева Марина Анатольевна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Строганова Елена Владимировна**, педагог дополнительного образования МОУ «Гимназия №2» г. Раменское Московской области. Воспитание патриотизма и толерантности у детей

СЕКЦИЯ 4

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛИЧНОСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Г.САРАТОВА И САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

11 октября, 12.00 - аудитория №21, корпус №17

г. Саратов, ул. Заулошнова, 5, Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Председатель: **Филиппов Аркадий Владимирович**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

1. **Боголюбская Юлия Михайловна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, хореограф, педагог дополнительного образования ГАУК СО ДК «Россия», МДОУ «Детский сад комбинированного вида №65», руководитель ансамбля современного и эстрадного танца «Магия» г. Саратова; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Выставка «Деятели науки и культуры и Саратовский край»

2. **Корниенко Анна Сергеевна**, бакалавр Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Пестрякова Людмила Сергеевна**, к.филос.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; преподаватель МБУДО «Детская художественная школа», г. Саратов. Скульптура и скульпторы г. Саратова

3. **Борисова Ольга Сергеевна**, преподаватель МБУДО «Детская художественная школа», г. Саратов; **Шитова Надежда Евгеньевна**, преподаватель МБУДО «Детская художественная школа», г. Саратов. Символизм в творчестве Виктора Эльпидифоровича Борисов-Мусатова

4. **Бубнова Ангелина Александровна**, студентка ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»; **Травина Галина Александровна**, преподаватель ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств». Богата талантами земля Саратовская: композиторское творчество Виктора Сурцуква

5. **Гудзь Анастасия Васильевна**, методист, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Страницы жизни В.А. Артисевич

6. **Дементьева Татьяна Вячеславовна**, зав. отделом, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Он жизнь свою науке посвятил (Вавилов Н.И.)

7. **Зубкова Ольга Владимировна**, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Мамонтова В.Н. и ее сорта яровой мягкой пшеницы

8. **Котельникова Ирина Руфовна**, заслуженная артистка РФ, профессор СГК им. Л.В. Собинова. Устинов Н.Э. - доцент Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова и его методы работы с вокалистами

9. **Кравец Михаил Александрович**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Мещанова Любовь Николаевна**, к.пед.н., доцент, зав. кафедрой теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Вокально-инструментальные ансамбли Саратова экскурс в прошлое – Б.К. Алибасов

10. **Курченко Ирина Васильевна**, ст. преподаватель Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Представители дирижёрско-хоровой школы Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова

11. **Лебедев Александр Евгеньевич**, д.иск., заведующий кафедрой народных инструментов СГК им. Л.В. Собинова. Творческая деятельность В.В. Гачева в контексте традиций саратовской баянной школы

12. **Лопатов Сергей Васильевич**, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель МБУДО «ДШИ №11», г. Саратов; **Лопатова Екатерина Сергеевна**, ассистент-стажер СГК им. Л.В. Собинова; **Лебедев Александр Евгеньевич**, д.иск., заведующий кафедрой народных инструментов СГК им. Л.В. Собинова. Академическое исполнительство в Саратовском регионе (на материале интервью с Т.П. Варламовой)

13. **Масюкова Елена Юрьевна**, зав. отделом ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Меценаты Саратова и художественное просвещение народа

14. **Николаева Виктория Владимировна**, зав. отделом ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Пою тебя, моя Россия» - саратовский поэт-песенник Николай Палькин

15. **Овчинникова Светлана Викторовна**, преподаватель филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», г. Вольск; **Некрасова Светлана Степановна**, старший методист филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», г. Вольск. О преломлении традиций русского народно-песенного творчества в песнях Виктора Владимировича Ковалёва на примере сборника «Волга – песнь моя!»

16. **Решетникова Владислава Вячеславовна**, студентка СГК им. Л.В. Собинова; **Статник Ирина Анатольевна**, доцент СГК им. Л.В. Собинова. Вокальное творчество саратовского композитора В.В. Ковалева

17. **Самохин Алексей Николаевич**, преподаватель ГПОУ СПО «Саратовский областной колледж искусств». Судьба баяниста в России: жизнь и творческий путь Владимира Ивановича Гетманца

18. **Статник Ирина Анатольевна**, доцент СГК им. Л.В. Собинова. Вокально-педагогические установки доцента СГК им. Л.В. Собинова Ярешко М.С.

19. **Суняйкина Ольга Львовна**, зам. директора по учебной работе МБУДО «Детская музыкальная школа № 21» г. Саратова. Легенды Саратова

20. **Филиппов Аркадий Владимирович**, к.пед.н., доцент СГК им. Л.В. Собинова, доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Народный артист Советского Союза Евгений Евгеньевич Нестеренко в Саратове

21. **Худошина Мария Юрьевна**, преподаватель МБОУ «Музыкально-эстетический лицей им. Альфреда Гарриевича Шнитке», г. Энгельс, МБУДО «Детская

музыкальная школа № 4», г. Саратов; **Житомирская Марианна Давидовна**, преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа № 4», г. Саратов; **Корасстилева Елена Петровна**, преподаватель МБОУ «Музыкально-эстетический лицей им. Альфреда Гарриевича Шнитке», г. Энгельс. Пусть сердце преисполнится признанием...А. И. Катц

22. **Югова Марина Николаевна**, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Наш земляк – выдающийся художник, живописец В.Э. Борисов-Мусатов

СЕКЦИЯ 5
КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ РЕГИОНА
(МУЗЕИ, ТЕАТРЫ И ДРУГИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ)

10 октября, 17.20 - аудитория №21, корпус №17

г. Саратов, ул. Заулошнова, 5, Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Председатель: **Ищенко Валентина Алексеевна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

1. **Альгабаль Али Талиб Хайун** (Ирак), магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Иванова Наталья Александровна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Живописные образы Востока в экспозициях Саратовских музеев

2. **Балашова Мария Александровна**, бакалавр Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Кошелева Ольга Александровна**, бакалавр Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Фадеева Марина Анатольевна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Саратовская государственная консерватория: история и современность

3. **Боголюбская Юлия Михайловна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, хореограф, педагог дополнительного образования ГАУК СО ДК «Россия», МДОУ «Детский сад комбинированного вида №65», руководитель ансамбля современного и эстрадного танца «Магия» г. Саратова; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Музей Льва Кассиля

4. **Майорова Татьяна Юрьевна**, зав. отделом, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Памятник Александру II: от истории создания до наших дней

5. **Мещанова Ольга Юрьевна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Мещанова Любовь Николаевна**, к.пед.н., доцент, зав. кафедрой теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Кинотеатр «Пионер» в Саратове – новые горизонты

6. **Поварова Юлия Владимировна**, преподаватель филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», г. Вольск. Традиции русского ампира в архитектуре города Вольска

7. **Тихонова Вера Андреевна**, бакалавр Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Фадеева Марина Анатольевна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Саратовский женский Крестовоздвиженский монастырь

8. **Фадеева Марина Анатольевна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Власова Анастасия Игоревна**, бакалавр Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Подгорная Мария Ильинична**, бакалавр Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Саратовский центр национальных культур

СЕКЦИЯ 6
ИСКУССТВО И НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
Г.САРАТОВА И САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
10 октября, 18.45 – аудитория №21, корпус №17

г. Саратов, ул. Заулошнова, 5, Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Председатель: Царькова Елена Геннадиевна, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

1. Барбаной Александр Анатольевич, магистр Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, директор ООО «Наше будущее»; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Концепция фестиваля как форма творческой организации

2. Барбаной Анастасия Николаевна, магистр Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, председатель оргкомитета Международного фестивального движения «FestLife»; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Система фестивалей-конкурсов как действенное средство реализации творческого потенциала хореографа

3. Борзова Людмила Алексеевна, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Иванова Наталья Александровна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Танец на фольклорных праздниках Саратовского Заволжья

4. Гейнц Ангелина Александровна, бакалавр Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Кузьмина Светлана Владиславовна**, к.пед.н., доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Музыка как национальный компонент культуры Саратовской области

5. Горбунова Лариса Григорьевна, к.филол.н., доцент Института филологии и журналистики СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Вопросы истории саратовской фольклористики в трудах профессора В.К. Архангельской

6. Илюхина Татьяна Валерьевна, бакалавр Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Козинская Ольга Юрьевна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Изучение традиций русского народного творчества в с. Свердлово Калининского района Саратовской области

7. Костенко Наталья Ивановна, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. История костюма народов Саратовской области

8. Костин Анатолий Михайлович, заместитель директора ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Краеведческое наследие: переключки искусств

9. Кузьмина Светлана Владиславовна, к.пед.н., доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Вокально-хоровые коллективы Дворца творчества детей и молодежи г. Саратова: исторический экскурс

10. Линник Елена Николаевна, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, педагог дополнительного образования МАУДО «Центр дополнительного образования г. Балаково Саратовской области. Любительское танцевальное творчество современного Балаково

11. Морозова Ольга Алексеевна, преподаватель Филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», г.Балашов; **Чистякова Эльвира Борисовна**,

преподаватель Филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», г.Балашов. Академическая хоровая культура г.Балашова Саратовской области

12. **Осипова Виктория Александровна**, зав. отделом ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. История саратовской гармоники

13. **Павлов Михаил Андреевич**, студент ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»; **Павлова Светлана Геннадьевна**, преподаватель ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств». Домовая резьба Энгельса второй половины XX века

14. **Плаксина Наталья Александровна**, преподаватель ГПОУ «Саратовский государственный колледж искусств», преподаватель Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Кавер-культура вокалистов и музыкальных групп г. Саратова

15. **Портянкина Светлана Витальевна**, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Считалочки и игры с напевом Саратовского края и г. Саратова

16. **Пушкина Елена Николаевна**, руководитель кружка МУК «Клуб «Электроник». Традиционная одежда русских крестьян Саратовской губернии конца XIX - начала XX веков

17. **Роголина Юлия Сергеевна**, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. История мордовского национального костюма

18. **Тимашова Анастасия Олеговна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Стили и школы арабского танца и особенности их развития

19. **Ягодина Екатерина Сергеевна**, студентка ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»; **Павлова Светлана Геннадьевна**, преподаватель ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств». Традиционные игровые куклы XX века в г. Энгельсе Саратовской области

СЕКЦИЯ 7

УТРАЧЕННЫЕ ХРАМЫ САРАТОВА

(Отдел по делам молодежи Саратовской Епархии)

12 октября, 10.00 - аудитория №10, ул. Радищева, 24

Председатель: **Священник Кирилл Петрович**, руководитель Отдела по делам молодежи Саратовской Епархии, руководитель проекта «Утраченные храмы Саратова».

1. **Блинова Галина Павловна**, волонтер проекта «Утраченные храмы Саратова». Стили архитектуры культовых зданий г. Саратова XIX-нач. XX вв.

2. **Васильев Андрей Анатольевич**, д.и.н., профессор СГЮА, **Соловьев Валерий Юрьевич**, д.и.н., профессор СГЮА, **Спицин Кирилл Олегович**, студент Института прокуратуры СПД СГЮА, **Алёшин Александр Алексеевич**, студент Института прокуратуры СПД СГЮА. Нерукотворно-Спасская (Сергиевская) церковь г. Саратова и ее знаменитые прихожане: исторический обзор

3. **Васильев Андрей Анатольевич**, д.и.н., профессор СГЮА, **Дружинина Дарья Александровна**, студентка Института прокуратуры СПД СГЮА, **Сватухина Татьяна Александровна**, студентка Института прокуратуры СПД СГЮА. Храм Николая Чудотворца с. Кутьино Вязьминской (Кутьинской) волости Петровского уезда Саратовской губернии: историко-культурный анализ

4. **Васильев Андрей Анатольевич**, д.и.н., профессор СГЮА, **Болтвина Кристина Романовна**, студентка Института прокуратуры СПД СГЮА, **Сенникова Анна Андреевна**, студентка Института прокуратуры СПД СГЮА. Историческое значение Александро-Невского собора и причины его утраты
5. **Васильев Андрей Анатольевич**, д.и.н., профессор СГЮА, **Кострикова Анна Анатольевна**, студентка Института прокуратуры СПД СГЮА, **Орищенко Анастасия Сергеевна**, студентка Института прокуратуры СПД СГЮА. Утерянные саратовские храмы через призму творчества художников и писателей
6. **Гладышев Антон Сергеевич**, студент философского факультета СГУ. История храма вмч. Димитрия Солунского Спасо-Преображенского мужского монастыря
7. **Клейменова Светлана Викторовна**, волонтер проекта «Утраченные храмы Саратова», зав.сектором хранения фондов отдела редких книг и рукописей Зональной научной библиотеки В.А. Артисевич СГУ им. Н.Г. Чернышевского. Храмовладельческая деятельность епископа Иакова (Вечеркова) в Саратове
8. **Лебедев Евгений Леонидович**, руководитель Православно-исторического общества «Возрождение». Воскресенская кладбищенская церковь и захоронения рядом с ней
9. **Обревко Анна Игоревна**, преподаватель Свято-Покровской православной классической гимназии г. Саратова. Особенности архитектурного стиля разрушенного Ново-Никольского храма «на горах»
10. **Петрович Елена Петровна**, волонтер проекта «Утраченные храмы Саратова», член Православно-исторического общества «Возрождение» и Саратовского историко-родословного общества (СарИРО). Подготовка к поездке в Санкт-Петербургскую духовную академию послушника Саратовского Спасо-Преображенского мужского монастыря
11. **Самохин Дмитрий Николаевич**, студент философского факультета СГУ. Утерянный храм Архангела Михаила как незабываемая достопримечательность города Саратова
12. **Ситнер Андрей Юрьевич**, студент философского факультета СГУ. Анализ доступности информации об утраченных храмах Саратова в интернет-пространстве
13. **Сметанина Маргарита Александровна**, волонтер проекта «Утраченные храмы Саратова», специалист-эксперт выплаты пенсий Управления ПФР в Кировском, Октябрьском, Фрунзенском районах г. Саратова. История храма пророка Иоанна Предтечи на Увек
14. **Соловьев Валерий Юрьевич**, д.и.н., профессор Саратовской государственной юридической академии, **Парасюк Екатерина Евгеньевна**, студентка Института прокуратуры СГЮА, **Рудакова Елизавета Вячеславовна**, студентка Института прокуратуры СГЮА. Церковь Архистратига Михаила Лоховецкой волости Саратовской губернии: особенности и историко-культурные характеристики
15. **Соловьев Валерий Юрьевич**, д.и.н., профессор Саратовской государственной юридической академии, **Арсёнова Карина Васильевна**, студентка Института прокуратуры СПД СГЮА, **Литвинова Софья Павловна**, студентка Института прокуратуры СПД СГЮА. Крестовоздвиженский женский монастырь: исторические сюжеты
16. **Штокгамер Елена Дмитриевна**, студент философского факультета СГУ. История Никольской церкви Крестовоздвиженского женского монастыря
17. **Юшков Данил Викторович**, студент Института прикладных технологий и коммуникаций СГТУ, сотрудник Отдела по делам молодежи Саратовской Епархии, волонтер проекта «Утраченные храмы Саратова». Волонтерская деятельность по организации поисковой работы на монастырском участке Воскресенского кладбища

СЕКЦИЯ 8
ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ - КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА

9 октября, 15.00

г. Саратов, ул. Новоузенская, 156,
ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма»

Председатель: **Костин Анатолий Михайлович**, заместитель директора ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова.

Секретарь: **Сдобнова Елена Александровна**, заведующий отделом ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова.

1. **Аринушкина Вера Евгеньевна**, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Природа родного края в произведениях Саратовских писателей

2. **Восколович Оксана Юрьевна**, методист ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Родного края

3. **Громова Елена Владимировна**, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Использование ресурсов Саратовского областного музея краеведения при изучении природно-культурного наследия Саратовской области

4. **Дегтянникова Татьяна Алексеевна**, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Отражение традиций родного края на занятиях лепки из глины

5. **Лебедева Людмила Васильевна**, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Воспитание бережного отношения к природе в ходе экологических экскурсий

6. **Максименко Антонина Михайловна**, зав. отделом, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Воспитание любви к природе Родного края на занятиях изобразительного искусства

7. **Сдобнова Елена Александровна**, зав. отделом ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Формирование экологической культуры детей младшего школьного возраста посредством изучения природы Родного края

8. **Федорова Ольга Васильевна**, методист, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Уникальные природные объекты города Саратова и Саратовской области

9. **Федяева Анна Владимировна**, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Формирование любви к родному краю посредством экковестов

10. **Федяева Мария Владимировна**, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Формирование культурного и экологического мировоззрения посредством экскурсий в парк «Липки»

11. **Юдина Наталья Николаевна**, методист, педагог дополнительного образования ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» г. Саратова. Родники Саратовской области

СЕКЦИЯ 9
КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО
В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

10 октября, 17.20 - аудитория №20, корпус №17

г. Саратов, ул. Заулошнова, 5, Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Председатель: **Решетникова Татьяна Витальевна**, ст. преподаватель Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

1. **Байбулова Ляззат Канатовна**, воспитатель МДОУ «Детский сад № 210», г. Саратов; **Шаронова Галина Викторовна**, воспитатель МДОУ «Детский сад № 210», г. Саратов. Народное творчество – Саратовская гармошка: НОД для детей дошкольного возраста

2. **Барина Анастасия Дмитриевна**, заведующий МДОУ «Детский сад №210», г. Саратов; **Кузнецова Елена Владимировна**, старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 210», г. Саратов. Музейная педагогика в детском саду

3. **Васильева Инна Андреевна**, музыкальный руководитель Центра развития ребенка детского сада «Жар Птица» Волжского района г. Саратова. Особенности работы с дошкольниками в условиях хореографического коллектива

4. **Калашникова Татьяна Владимировна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Васильева Дина Николаевна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Организация работы по музыкально-театральной импровизации с детьми старшего дошкольного возраста

5. **Костина Анна Александровна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, воспитатель МДОУ № 166 «Ласточка» г.Саратова; **Протасова Светлана Викторовна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Развитие музыкальных способностей дошкольников средствами творческого проекта

6. **Леонтьева Людмила Валерьевна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Васильева Дина Николаевна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Организации творческой активности дошкольников средствами театрализованных игр

7. **Максимова Анна Александровна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Васильева Дина Николаевна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Особенности работы над художественным образом в дошкольном хореографическом коллективе

8. **Чень Хэ (Китай)**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Изучение национальных традиций китайской музыки в детском саду

СЕКЦИЯ 10
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ Г.САРАТОВА И
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

9 октября, 17.20 - аудитория №21, корпус №17

г. Саратов, ул. Заулошнова, 5, Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Председатель: **Журба Виктория Андреевна**, ведущий специалист отдела Исторической информации и исследований ГАУК «НПЦ» по историко-культурному наследию Саратовской области, ассистент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

1. **Бойко Елена Евгеньевна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Формирование интереса подростков к народной музыке через их участие в фольклорных ансамблях
2. **Болтышева Анна Павловна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, методист МБУДО «Детская школа искусств №20»; **Ищенко Валентина Алексеевна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Региональный компонент в художественно-эстетическом развитии учащихся ДШИ
3. **Вотинцева Наталья Юрьевна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Васильева Дина Николаевна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Организация вокально-эстрадного исполнительства школьников в условиях внеклассной работы
4. **Иванова Наталья Александровна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Творческая деятельность в коллективах детских школ искусств Заводского района г. Саратова
5. **Макарихина Екатерина Александровна**, к.соц.н., доцент СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Морковина Анна Юрьевна**, старший библиотекарь «Областной библиотеки для детей и юношества им. А.С. Пушкина», г. Саратов. Использование ресурсов библиотеки в образовании и духовно-нравственном воспитании студентов на практических занятиях по иностранному языку в рамках программы «Домашнее чтение»
6. **Михайлова Татьяна Эдуардовна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Васильева Дина Николаевна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Организация работы детских музеев в ДОУ г. Саратова
7. **Осипова Дарья Васильевна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, педагог дополнительного образования МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Энгельса; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Особенности развития эмоциональности детей на уроках хореографии
8. **Робертус Светлана Юрьевна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, педагог-хореограф Балетной школы «Ballerina» (Китай); **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Мастер-класс как форма организации работы по пропаганде саратовской хореографической школы за рубежом
9. **Рыженкова Светлана Валентиновна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, директор МБУДО «Детская музыкальная школа №21»; **Попов Денис Александрович**, д.иск., профессор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Работа по развитию творческих способностей у детей в условиях дополнительного образования
10. **Требунская Алёна Анатольевна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, балетмейстер МБУК «Районный дом культуры Ершовского муниципального района» Саратовской области; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Народный сценический танец как форма организации работы по развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста
11. **Филипенко Елена Алексеевна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Васильева Дина Николаевна**, к.пед.н., доцент Института

искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Развитие визуальной культуры студентов Института искусств средствами предметной фотографии

12. Черникова Ангелина Олеговна, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, руководитель кружка МБУ ДК «Анисовский» Энгельсского района Саратовской области; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Основные формы творческой досуговой деятельности школьников

СЕКЦИЯ 11

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА Г.САРАТОВА И САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

10 октября, 12.00 - аудитория №21, корпус №17

г. Саратов, ул. Заулошнова, 5, Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Председатель: Иванова Наталья Александровна, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского.

1. Билютина Елена Юрьевна, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, руководитель кружка МАУ Городской подростково-молодежный центр «Ровесник»; **Царькова Елена Геннадиевна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. О вокальном методе Сета Риггса «Пение в речевой позиции»

2. Войнова Дарья Викторовна, аспирант СГК им. Л.В. Собинова; **Лебедев Александр Евгеньевич**, д.иск., заведующий кафедрой народных инструментов СГК им. Л.В. Собинова. Фортепианная школа К.Н. Игумнова и ее развитие в Саратове

3. Гусева Анастасия Дмитриевна, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Васильева Дина Николаевна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Стратегии оценки эффективности педагогических проектов

4. Измайлова Динара Гамиловна, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, преподаватель МУДО «Озинская детская школа искусств» Саратовской области; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Развитие интереса к другим культурам на занятиях народным танцем в детской школе искусств

5. Касаткина Маргарита Павловна (Италия), преподаватель, постановщик-репетитор международной хореографической школы «Pavlova International Ballet School» г.Бергамо; **Иванова Наталья Александровна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Исторический танец в современной системе хореографического образования в России и Италии

6. Квитчук Татьяна Юрьевна, бакалавр Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Чугунова Лидия Александровна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Традиции Саратовской композиторской школы в детских альбомах фортепианной музыки

7. Колпакова Маргарита Александровна, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, руководитель студии современного танца LUNA, г. Саратов; **Андреева Юлия Юрьевна**, к.соц.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Специфика обучения детей хореографии в возрасте 11-15 лет в студии современного танца LUNA

8. **Кузнецова Эвелина Рафаэловна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; педагог дополнительного образования МБОУ «Лицей № 15» г. Саратова; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Особенности развития координационно-двигательных способностей младших школьников на занятиях ритмикой

9. **Ларион Павел Анатольевич**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Проектная деятельность и ее особенности на уроке музыки в школе

10. **Левшина Елизавета Валерьевна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, преподаватель МУ ДО «ДШИ Татищевского муниципального района Саратовской области» с. Вязовка Саратовской области; **Королева Ирина Аркадиевна**, к.пед.н., доцент, зав. кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Диагностика творческого развития детей в классе фортепиано ДШИ Татищевского муниципального района Саратовской области

11. **Махалова Юлия Владимировна**, директор МБУДО «Детская музыкальная школа №4», г. Саратов; **Морозова Елена Вячеславовна**, преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа №4», г. Саратов; **Козинская Ольга Юрьевна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. ДМШ и ДШИ как первая ступень профессионального образования в системе культуры и искусства

12. **Мещанова Любовь Николаевна**, к.пед.н., доцент, заведующая кафедрой теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Гасанова Анастасия Павловна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Размышления о кафедре теории и методики музыкального образования: история и современность

13. **Минасян Анастасия Арменовна**, бакалавр Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Васильева Дина Николаевна**, к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Классическая хореография в профессиональной подготовке спортсменов-гимнасток младшего школьного возраста

14. **Новомлинова Нина Михайловна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, преподаватель МБУДО «Детская художественная школа», г. Саратов; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Профессиональная подготовка учащихся на занятиях в ДХШ

15. **Пестрякова Екатерина Сергеевна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Пестрякова Людмила Сергеевна**, к.филос.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; преподаватель МБУДО «Детская художественная школа», г. Саратов. Предпрофессиональная подготовка в ДХШ

16. **Плетухина Екатерина Геннадьевна**, к.филос.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Культурное наследие Саратова в исследовательских проектах студентов Института искусств

17. **Птицына Мария Игоревна**, магистрант и документовед дирекции Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Выявление и особенности развития детской одаренности

18. **Решетникова Татьяна Витальевна**, *ст.преп. Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*. Культура и техника речи в профессиональном обучении студентов направления «История искусства»

19. **Решетникова Татьяна Витальевна**, *ст.преп. Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*; **Чернова Татьяна Олеговна**, *бакалавр Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*. Подготовка публичного выступления в сфере профессиональной деятельности студента-искусствоведа

20. **Свирщёва Полина Владимировна** (*Беларусия*), *студентка ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»*; **Манжос Наталия Николаевна**, *к.пед.н., преподаватель ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»*. Особенности работы студентов на пленэре при воздействии социальных и иных факторов

21. **Смирнов Алексей Сергеевич**, *магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*, *солист «Саратовского академического театра оперы и балета», г. Саратов*; **Андреева Юлия Юрьевна**, *к.соц.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*. Творческая практика вокалистов в SGK имени Л.В. Собинова

22. **Сун Ян** (*Китай*), *магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, *д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*. Изучение национальных традиций китайской музыки в музыкальной школе

23. **Ухова Наталия Алексеевна**, *магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*, *руководитель кружка эстрадного современного танца МУК «Клуб «Арлекин», г. Саратов*; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, *д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*. Раскрытие эмоционального потенциала ребенка на занятиях хореографией

24. **Харитоновна Оксана Сергеевна**, *магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*, *хормейстер народного коллектива эстрадной песни «Парадокс» МУК «ЦНК «Единство»*; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, *д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*. Формы организации работы по преподаванию эстрадного вокала в студии

25. **Хуссейн Имаил Хуссейн Альхарган** (*Ирак*), *магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*; **Васильева Дина Николаевна**, *к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*. Этнокультурные традиции в театральном искусстве Ирака

26. **Чугунова Лидия Александровна**, *к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*. Хоровой класс в Институте искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

27. **Шевченко Елена Петровна**, *к.пед.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*. Пластическое интонирование на уроке «Развитие творческих способностей» учащимися 1 класса ДМШ для одаренных детей им. Л.И. Шугома

28. **Шиловская Ирина Николаевна**, *преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа №5», г. Саратов*. Организация работы по формированию исполнительских навыков в классах специального инструмента в ДМШ и ДШИ

СЕКЦИЯ 12

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО В ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА И ОБЛАСТИ

10 октября, 12.00 - аудитория №21, корпус №17

г. Саратов, ул. Заулошнова, 5, Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Ответственные организаторы: **Андреев Дмитрий Алексеевич**, директор Саратовского филиала Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»; **Гнутов Александр Александрович**, главный специалист Саратовского филиала Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»

1. **Бадалян Эльвира Александровна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Королева Ирина Аркадиевна**, к.пед.н., доцент, зав. кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Художественные предпочтения современного школьника

2. **Валуева Валерия Сергеевна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. История развития современного танца в Саратове

3. **Грабенко Дмитрий Александрович**, организатор концертов и руководитель отдела продаж Театрально-концертного агентства «Vir-scena», г. Саратов. Современное искусство и цифровые технологии в Саратове

4. **Дмитриев Андрей Андреевич**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Современный джаз и пути его развития

5. **Дроздин Александр Владимирович**, бакалавр Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Андреева Юлия Юрьевна**, к.соц.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Участие саратовских художников в выставке «Актуальная Россия: взрослый выбор»

6. **Кананин Алексей Валерьевич**, бакалавр Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Андреева Юлия Юрьевна**, к.соц.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Основные направления деятельности добровольцев Саратовского филиала ГПСИ в составе «РОСИЗО»

7. **Коптель Наталья Васильевна**, заведующий сектором новейших течений Саратовского государственного художественного музея им. А.Н. Радищева, г. Саратов. Саратовская арт-группа PERA. Художественные проекты о городе и обществе.

8. **Свади Нурулдин Мазин Кхалил (Ирак)**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Современный театр в Саратове: общая характеристика

9. **Чередникова Алена Викторовна**, бакалавр Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Андреева Юлия Юрьевна**, к.соц.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Особенности организации и проведения лекций по истории искусства в арт-кафе «Чехов» г. Саратова

10. **Шевлякова Марина Владимировна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Андреева Юлия Юрьевна**, к.соц.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Псевдодокументалистика как искусство

11. **Шелуха Олеся Олеговна**, магистрант Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского; преподаватель живописи ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, д.пед.н., профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института

искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Особенности восприятия современного искусства на занятиях живописи в образовательном процессе художественного училища

Экскурсии

1. экскурсия на территорию комплекса мучных складов «Кондратий Рейнеке и сыновья», в пространстве которого создан Саратовский филиал Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО». Адрес: Саратов, ул. Горького, 2 (территория складов Рейнеке).

Дата и время проведения: 10 октября в 14.00

Место проведения: склады Рейнеке, г. Саратов, ул. М.Горького, 2

Ответственные организаторы: **Андреев Дмитрий Алексеевич**, директор Саратовского филиала Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»; **Гнутов Александр Александрович**, главный специалист Саратовского филиала Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»

2. Экскурсия «Инновации в традиционных ремеслах, как источник формирования актуальных художественных практик» в творческую лабораторию mAGus, на площадке «Город мастеров», социокультурного центра «Кутякова18».

Дата и время проведения: 11 октября в 16.30

Место проведения: г. Саратов, ул. Кутякова, 18

Ответственные организаторы: **Голубцов Андрей Владимирович**, бакалавр Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, Член правления СРОО «Мастера ДПИ» Саратовское региональное общественное объединение «Мастера декоративно-прикладного искусства»; **Андреева Юлия Юрьевна**, к.соц.н., доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского.

Выставка «ПЛОТНОСТЬ ПУСТОТЫ» Саратовский филиал ГМВЦ «РОСИЗО»

при поддержке Фонда развития современного искусства

Дата и время проведения: 10 октября в 14.00

Место проведения: склады Рейнеке, г. Саратов, ул. М.Горького, 2

Ответственные организаторы: **Андреев Дмитрий Алексеевич**, директор Саратовского филиала Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»; **Гнутов Александр Александрович**, главный специалист Саратовского филиала Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»

Арт-проект «Плотность пустоты» - выставка, где нет работ, но есть вход в дополненную реальность через маркеры. С помощью приложения Alchemy AR работы художников проявляются в определенной последовательности - графика, живопись, векторная графика, цифровая живопись, анимация и трёхмерная графика.

В проекте представлены работы 11 художников из России, Белоруссии, Франции и США: Алексея Захарова, Алексея Андреева, Ольги Крохичевой, Милы Скетч, Сергея Колесова, Андрея Сурнова, Антона Семёнова, Артёма Чебохи, Тараса Пашенко, Леонида Зарубина, Евгения Яновича. Автор приложения Alchemy AR – Михаил Ершов. Приложение доступно для Android и AppStore <http://alchemy-ar.com/>

«Тень совы» селфи-выставка тотемных масок, авторская реконструкция

09.10.2019 г.

Фойе 2 этажа, Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Автор: **Голубцов Андрей Владимирович**, бакалавр Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, Член правления СРОО «Мастера ДПИ» Саратовское

региональное общественное объединение «Мастера декоративно-прикладного искусства».

Ответственная за выставку: **Андреева Юлия Юрьевна**, к.соц.н., доцент
Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского.

Выставка работ студентов
ГПОУ «Саратовское художественное училище
им. А.П. Боголюбова (техникум)»
«Дорогами пленэра»
09.10.2019 г. – 12.10 2019 г.,
актовый зал Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Ответственные за выставку:

1. **Голубинова Ирина Васильевна**, зав. выставочным залом ГПОУ «Саратовское художественное училище им. А.П. Боголюбова (техникум)»

2. **Козинцев Александр Михайлович**, преподаватель ГПОУ «Саратовское художественное училище им. А.П. Боголюбова (техникум)»

Участники выставки, студенты ГПОУ «Саратовское художественное училище им. А.П. Боголюбова (техникум)»:

1. Тураев Родион Маратович
2. Гранкина Прасковья Сергеевна
3. Джумагалиева Кристина Галимджановна
4. Садчикова Мария Владимировна
5. Цупуненко Анастасия Александровна
6. Щепетова Екатерина Александровна

СЕКЦИЯ 13
ЯЗЫКОВОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОДНОГО КРАЯ В ФОРМИРОВАНИИ
МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
11 октября, 15.30 - аудитория №509, корпус №16
СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Председатель: **Золотарев Михаил Владимирович**, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания СГУ имени Н.Г. Чернышевского

1. **Горбунова Елена Николаевна**, ст. преподаватель кафедры английского языка и методики его преподавания СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Пискун Яков Викторович**, студент факультета иностранных языков и лингводидактики СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Историко-культурное наследие Саратовской области: Увек - сокровище Саратовской земли

2. **Рыжова Валентина Васильевна**, студентка факультета иностранных языков и лингводидактики СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Золотарев Михаил Владимирович**, к.филол.н., доцент кафедры английского языка и методики его преподавания СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Статус эритажного носителя языка: лингвистический, культурологический и лингводидактический аспекты

3. **Тупикова Вероника Дмитриевна**, студентка юридического факультета СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Золотарев Михаил Владимирович**, к.филол.н., доцент

кафедры английского языка и методики его преподавания СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Лингвокультурологические особенности англоязычного PR-дискурса

4. **Никитина Галина Александровна**, к.пед.н., зав.кафедрой английского языка и методики его преподавания, СГУ имени Н.Г. Чернышевского; **Фомичева Кристина Дмитриевна**, студентка факультета иностранных языков и лингводидактики СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Диалог культур как условие формирования лингвокультурной компетенции при изучении иностранных языков

5. **Макарихина Екатерина Александровна**, к.соц.н., доцент кафедры английского языка и межкультурной коммуникации СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Использование ресурсов библиотеки в образовании и духовно-нравственном воспитании студентов на практических занятиях по иностранному языку в рамках программы «Домашнее чтение»

6. **Кучерова Татьяна Николаевна**, к.филол.н., доцент, зав.кафедрой немецкого языка и межкультурной коммуникации факультета иностранных языков и лингводидактики СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Использование ресурсов культурного наследия Саратова при обучении иностранному языку

7. **Тупикова Светлана Евгеньевна**, к.филол.н., доцент, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Вежливость и этикет в англоязычной культуре

8. **Сабитова Лилия Равильевна**, к.ист.н., доцент кафедры английского языка и межкультурной коммуникации СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Работа с историческими текстами как способ формирования межкультурной компетенции студентов

СЕКЦИЯ 14

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КУЛЬТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ

10 октября, 14.00 - аудитория №411, корпус №16

СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Председатель: **Саяпин Василий Николаевич**, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой технологического образования СГУ им. Н.Г. Чернышевского

1. **Саяпин Василий Николаевич**, к.пед.н., профессор факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Педагогические условия формирования эстетического вкуса у будущих учителей в технологическом образовании

2. **Саяпин Николай Васильевич**, к.пед.н., доцент факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Эстетическое воспитание будущих учителей технологии

3. **Саяпина Наталия Николаевна**, к.пед.н., доцент факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Подготовка учителей к эстетическому воспитанию школьников

4. **Спиридонова Елена Анатольевна**, ст.преподаватель факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Народные промыслы как основа декоративно-прикладного творчества

5. **Трифонова Мария Александровна**, к.пед.н., доцент факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Художественно-эстетическое воспитание обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства

6. **Коротич Владимир Каземирович**, к.пед.н., доцент кафедры военной педагогики и психологии, Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный

институт войск национальной гвардии Российской Федерации. Подготовка будущих курсантов к культурно-эстетическому воспитанию личного состава

7. Китаев Михаил Сергеевич, *доцент кафедры военной педагогики и психологии, Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации. Воспитание культуры курсантов военного института на традициях выпускников старших поколений*

8. Абрамова Тамара Валерьяновна, *к.пед.н., директор МОУ «СОШ № 43» г.Саратова; Долбилов Александр Анатольевич*, *преподаватель ГАПОУ «Московский образовательный комплекс им. В.Талалихина», г.Москва. Духовно-нравственный идеал личности: интеллектуальный ресурс современного образовательного пространства в условиях гражданского общества*

9. Глухова Светлана Анатольевна, *магистрант факультета факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ им. Н.Г. Чернышевского; Саяпин Василий Николаевич*, *к.пед.н., профессор факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Нравственно-эстетическое воспитание школьников в технологическом образовании*

10. Галиева Любовь Анатольевна, *магистрант факультета факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ им. Н.Г. Чернышевского; Саяпин Василий Николаевич*, *к.пед.н., профессор факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе приобщения к художественному творчеству*

11. Мирошниченко Татьяна Сергеевна, *магистрант факультета факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ им. Н.Г. Чернышевского; Саяпин Василий Николаевич*, *к.пед.н., профессор факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Народное декоративно-прикладное искусство как средство формирования этнотолерантности будущих учителей технологии*

12. Пронин Александр Николаевич, *магистрант факультета факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ им. Н.Г. Чернышевского; Саяпин Василий Николаевич*, *к.пед.н., профессор факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Нравственное и эстетическое воспитание школьников в технологическом образовании*

13. Бахтарова Екатерина Сергеевна, *магистрант факультета факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ им. Н.Г. Чернышевского; Саяпин Василий Николаевич*, *к.пед.н., профессор факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Формирование эстетической культуры у обучающихся в технологическом образовании*

14. Юмаева Дания Фатиховна, *магистрант факультета факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ им. Н.Г. Чернышевского; Саяпин Василий Николаевич*, *к.пед.н., профессор факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Эстетическое воспитание обучающихся средствами народного искусства*

15. Карасева Марина Дмитриевна, *бакалавр факультета факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ им. Н.Г. Чернышевского; Саяпин Василий Николаевич*, *к.пед.н., профессор факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Развитие творческой личности на уроках технологии средствами декоративно-прикладное искусство*

16. Игнатьева Виктория Александровна, *бакалавр факультета факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ им. Н.Г. Чернышевского;*

Саяпин Василий Николаевич, к.пед.н., профессор факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Роль декоративно-прикладного творчества в эстетическом воспитании школьников на уроках технологии

17. **Чиркова Елена Алексеевна**, бакалавр факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ им. Н.Г. Чернышевского; **Спиридонова Елена Анатольевна**, ст.преподаватель факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Развитие творческого потенциала обучающихся на уроках технологии

18. **Гумарова Елена Сергеевна**, бакалавр факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ им. Н.Г. Чернышевского; **Спиридонова Елена Анатольевна**, ст.преподаватель факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Эстетическое воспитание школьников в процессе внеклассных мероприятий по технологии

СЕКЦИЯ 15 **КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА КАК РЕСУРС** **ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

11 октября, 10.00

ГАУК «Саратовский историко-патриотический комплекс
«Музей боевой и трудовой славы»

Председатель: **Ушакова Елена Ивановна**, заместитель директора по науке ГАУК «Саратовский историко-патриотический комплекс «Музей боевой и трудовой славы»

1. **Алебастрова Альбина Анатольевна**, к.ист.н., преподаватель ФГБУ СГТУ имени Гагарина Ю.А. ППК. Художественная вселенная Алексея Карнаухова

2. **Безуглова Ольга Николаевна**, научный сотрудник ГАУК «Саратовский историко-патриотический комплекс «Музей боевой и трудовой славы». Мемориальные коллекции музея в сохранении культурно-исторической памяти региона

3. **Ищенко Юрий Владимирович**, к.ист.н., старший научный сотрудник ГАУК «Саратовский историко-патриотический комплекс «Музей боевой и трудовой славы». Исторический опыт деятельности культурных учреждений сельских районов Саратовской области во 2-й половине 1940-х гг.–начале 1950-х гг.

4. **Колдина Юлия Федоровна**, младший научный сотрудник ГАУК «Саратовский историко-патриотический комплекс «Музей боевой и трудовой славы». Гражданско-патриотическая акция как актуальный метод взаимодействия музея с подрастающим поколением

5. **Колозина Ирина Михайловна**, методист ГАУ ДПО «СОИРО». Театральная культура Саратова в контексте послереволюционных преобразований

6. **Куксова Галина Ивановна**, ведущий методист ГАУК «Саратовский историко-патриотический комплекс «Музей боевой и трудовой славы». Музей как хранитель и транслятор культурно-исторического наследия региона

7. **Петрунина Екатерина Алексеевна**, научный сотрудник ГАУК «Саратовский историко-патриотический комплекс «Музей боевой и трудовой славы». Социально-философский анализ тенденций развития саратовских музеев

8. **Потехина Ирина Викторовна**, ученый секретарь ГАУК «Саратовский историко-патриотический комплекс «Музей боевой и трудовой славы». Выставка «Театр особого назначения» к 100-летию Саратовского ТЮЗа в пространстве военно-исторического музея

9. **Руфин Сергей Михайлович**, преподаватель МОУ «СОШ №76», г. Саратова. Власть и образовательная деятельность старообрядческих общин и религиозных сект в Саратовской губернии в конце XIX- начале XX веков
10. **Таушанков Матвей Максимович**, студент ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ; **Шалаева Надежда Владимировна**, д.ист.н., профессор ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ. Вклад в культуру Саратовской области эвакуированного населения
11. **Ушакова Елена Ивановна**, заместитель директора по науке ГАУК «Саратовский историко-патриотический комплекс «Музей боевой и трудовой славы». Культурно-историческое наследие региона как ресурс патриотического воспитания молодежи
12. **Хохлова Ксения Кирилловна**, студент ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ; **Шалаева Надежда Владимировна**, д.ист.н., профессор ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ. Развитие саратовской науки и образования во второй половине 1940-х гг. (на примере Саратовского института механизации сельского хозяйства)
13. **Чиркова Любовь Леонидовна**, руководитель АСПО СО «Рубцовский центр». Вклад в историю и культуру региона ветерана Великой Отечественной войны, художника В.А.Макарова
14. **Шалаева Надежда Владимировна**, д.ист.н., профессор ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ. Установление праздничной революционной культуры в Саратове в 1920-е гг.

СЕКЦИЯ 16

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ИСКУССТВО ГОРОДА ХВАЛЫНСКА

11 октября, 10.00

МБУДО «Детская школа искусств города Хвалынска»
г. Хвалынский, ул. имени К.С. Петрова-Водкина, д.14

Председатель: **Биушкина Виктория Викторовна**, и.о. директора МБУДО «ДШИ г. Хвалынска», бакалавр Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

1. **Биушкина Виктория Викторовна**, и.о. директора, преподаватель, концертмейстер МБУДО «ДШИ г. Хвалынска», г. Хвалынский Саратовской области. "Уроки патриотизма в Детской школе искусств города Хвалынска.

2. **Демин Александр Георгиевич**, преподаватель МБУДО «ДШИ г. Хвалынска», г. Хвалынский Саратовской области. История развития ансамбля народных инструментов в Детской школе искусств г. Хвалынска

3. **Аникина Елена Викторовна**, преподаватель МБУДО «ДШИ г. Хвалынска», г. Хвалынский Саратовской области. Шнитке А. - деятель Отечественной музыкальной культуры

4. **Иванова Мария Николаевна**, преподаватель МБУДО «ДШИ г. Хвалынска», г. Хвалынский Саратовской области. Роль эстрадного искусства в воспитании подрастающего поколения

5. **Негина Елена Петровна**, преподаватель МБУДО «ДШИ г. Хвалынска», г. Хвалынский Саратовской области. Система профессионального музыкального образования

6. **Савельева Татьяна Владимировна**, преподаватель МБУДО «ДШИ г. Хвалынска», г. Хвалынский Саратовской области. Использование ресурсов культурного наследия г. Саратова и Саратовской области в образовании и воспитании

7. **Славкина Алла Александровна**, заместитель директора по учебной работе, преподаватель МБУДО «ДШИ г. Хвалынска», г. Хвалынский Саратовской области. Детская школа искусства города Хвалынска - 60 лет со дня основания

8. **Рашитова Наталья Вячеславовна**, директор МУК «Хвалынская межпоселенческая центральная библиотека им. С.С. Наровчатова» г.Хвалынск, Саратовской области. Именем гордимся.100 лет С.С.Наровчатову

9. **Мансурова Ольга Михайловна**, зав. методико-библиографическим отделом МУК «Хвалынская межпоселенческая центральная библиотека им. С.С. Наровчатова» г.Хвалынск, Саратовская область. Театральные подмостки Хвалынска

10. **Хисяметдинова Ирина Вячеславовна**, и.о. директора МОУДО «Дом детского творчества Хвалынский», искусствовед, педагог дополнительного образования. Символика костюма чуваш Саратовского уезда.

11. **Лисенкова Елена Анатольевна**, педагог дополнительного образования МОУДО «Дом детского творчества Хвалынский», г.Хвалынск Саратовской области. По следам красного коня

12. **Чепрасова Татьяна Владимировна**, научный сотрудник Муниципального учреждения культуры «Хвалынский краеведческий музей», г.Хвалынск Саратовской области. Роль православных храмов в развитии Хвалынска

СЕКЦИЯ 17

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Г. САРАТОВА И САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МБУ «Городской центр им. П.А. Столыпина»

Ответственные организаторы МБУ «Городской центр им. П.А. Столыпина»: **Григорьев Андрей Кириллович**, директор; **Ищенко Наталья Александровна**, руководитель народной студии, член Саратовской региональной общественной организации «Мастера ДПИ», участница и призер городских, областных, Всероссийских конкурсов ДПИ и народных ремесел.

11 октября в 17:00 - Мастер-класс по традиционной народной кукле «Десятиручка» (адрес: МУК «КЦ им. П.А. Столыпина» ул. Первомайская, д. 47/53)

Запись на мастер-класс по телефону 8 (8452) 23-77-60

СЕКЦИЯ 18

Театрализованный концерт «Во власти мюзикла»

ГАУК «Саратовский академический театр оперы и балета»

11 октября, 18.30

Основу театрализованного концерта составили всемирно известные хиты из мюзиклов и рок-опер «Ромео и Джульетта» Ж. Пресгурвика, «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу, «Целуй меня, Кэт» К. Портера, которые соседствуют с новыми названиями – отрывками из русских мюзиклов «Дон Жуан в Севилье» М. Самойлова, «Свадьба Кречинского» и «Овод» А. Колкера..

Знаменитые мелодии из репертуара мировых звезд звучат на сцене Саратовского театра оперы и балета в исполнении солистов оперы и симфонического оркестра театра.

Зрителей ждет несколько музыкальных историй о любви, или по-другому, перипетии любви в разных обстоятельствах, которые перенесут нас в разные эпохи и страны.

Режиссером-постановщиком театрализованного гала-концерта выступил Михаил Музалевский. Дирижер-постановщик - Аркадий Шур, художник-постановщик – заслуженный художник России Сергей Болдырев, балетмейстер – лауреат Международных конкурсов Софья Гайдукова (Москва).

Премьера состоялась 27 июня 2019 г.

Предварительная запись на посещение 9 октября с 11.00 до 12.00

СЕКЦИЯ 19

10 октября в 19:00 в Альтернативном психологическом театре «Аффект» по адресу Саратов, Ильинский проезд, 6

Моноспектакль «Коля против всех» по пьесе С. Давыдова, финалиста конкурса современной драматургии Фонда развития современного искусства «Кульминация 2017 - пьеса года» (г. Москва).

Режиссер спектакля - А. Бондарь

В роли Коли - Дмитрий Негуляев

Возрастные ограничения 16+



Страшная реальность, в которой главный лозунг «Много хочешь – мало получишь» встает на пути талантливого, одаренного парня к прекрасной и светлой мечте. Но ведь не просто талантливого, а трудолюбивого, умного, целеустремленного, и парень оказывается не в силах противостоять этому миру, в котором за 12 лет жизни он узнал, что такое несправедливость, предательство, что такое, когда тебя жестоко бьют не только твои сверстники, но и твоя приемная бабушка, что такое потерять в раннем возрасте мать - единственного человека, который поддерживал и верил в талант. И чтобы не страдать от разочарования, ведь «если нет ожиданий – нет и разочарований», парень совершает изощренный акт, рушащий не только свою, но и чужую жизнь. На протяжении всего спектакля зритель наблюдает за внутренним конфликтом личности уже повзрослевшего парня, которому предстоит сделать выбор либо в пользу совести и раскаяния, либо в пользу удовлетворения своей обиды и ненависти. «Коля против всех» - абсолютно противоречивый спектакль, толкающий на поиск первопричины всех последствий этой сломанной жизни.

Предварительная запись на посещение спектакля 9 октября с 11.00 до 12.00

СЕКЦИЯ 20

9 октября в 19:30 в буфет «Чехов» по адресу: г. Саратов, пр. Кирова, 29

«Квант» — это пластическая постановка с элементами перформанса. В ней авторы исследуют то, что, казалось бы, касается каждого из нас, но так мало понятно и так запутанно: к чему приводит взаимодействие человека с человеком? Действительно ли у каждого из нас есть свой уникальный язык и код, и как найти общий с кем-то другим? Меняется ли что-то во вселенной от энергии, производимой нами в отношениях, или всё это — пустое? Эти вопросы театр и авторы поднимают перед зрителями с целью вместе найти ответы.

Режиссер – Ната Акимова
Авторы – Ната Акимова и Александр Лялин
Хореография – Александр Лялин

Количество билетов на один показ строго ограничено, зал вмещает не более 30 зрителей.

<https://teatr-studiya-eti.qtickets.ru/event/9940>

Исполнители: Александр Лялин, Юрий Автомонов, Виктория Рощева, Анастасия Михайлова, Анна Фадеева, Евгений Репин

СЕКЦИЯ 21 ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ПО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ 12 ОКТЯБРЯ

Организаторы: Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, Fairing-club, Отдел по делам молодежи Саратовской Епархии Русской Православной Церкви, Саратовский филиал «РОСИЗО», Фонд развития современного искусства.

График:

08.00 - Старт. Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского (г. Саратов, ул. Заулошнова, 5)

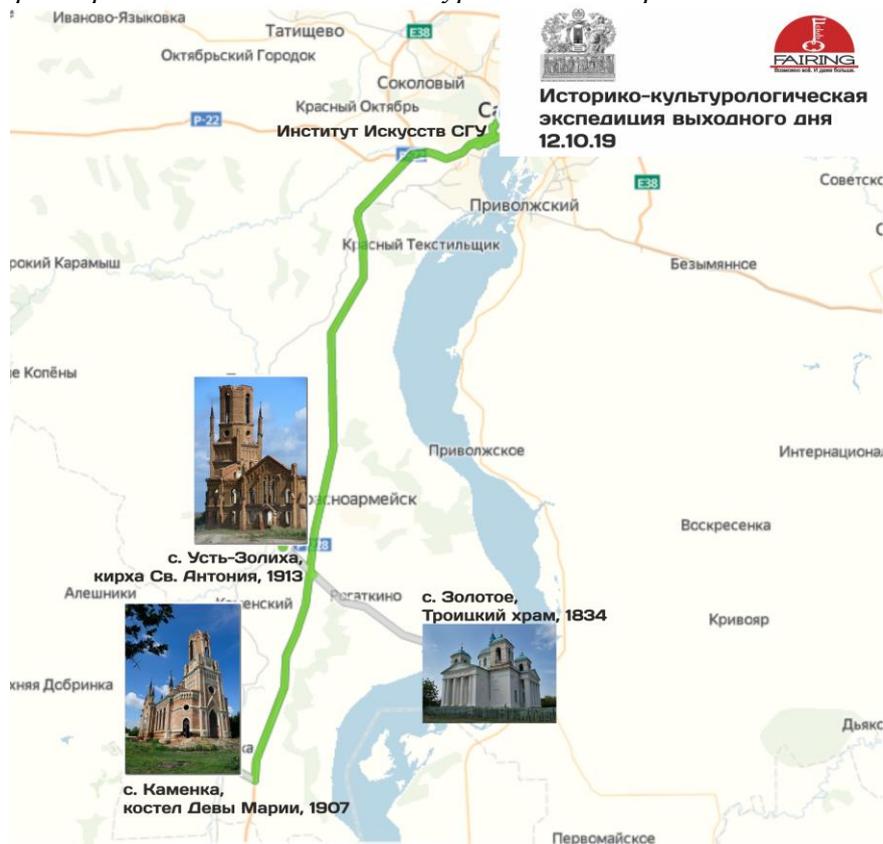
10.00-10.40 - с. Усть-Золиха Красноармейского района, лютеранская кирха Св. Антония, 1913 г.

11.40-12.40 - с. Каменка Красноармейского района, католический костел Девы Марии, 1907 г.

14.00-15.00 – с. Золотое Красноармейского района, Троицкий храм, 1834 г. Восстановлен.

17.30 - Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского (г. Саратов, ул. Заулошнова, 5)

Предварительная запись на экскурсию 9 октября с 11.00 до 12.00



14 октября в 10.00 - подведение итогов конференции (собрание оргкомитета)
#КультурноеНаследие64